

A black and white illustration of a large, open book. Two children are standing on the pages of the book. The child on the left is wearing a light-colored dress and is looking down at the pages. The child on the right is wearing a dark dress and is looking up at the pages. The book is open to a page with a large, stylized drawing of a flower or plant. The title '女孩子的日记' is written vertically in large, bold characters on the right side of the book.

女孩子的日记

梁士杰编

上海兒童書局印行

九年二少國民
局移育教海上
館書圖平北立國

記日的子孩女

編 杰 士 梁



3 0535 2867 9

行印局書童兒海上

1933

寄給小朋友的信

——代序——

親愛的小朋友！親愛的小讀者！

你們都學習過寫日記嗎？寫日記比較上作文課那樣來得有趣？這本日記，就是由你們的女朋友——集美幼師五組及集美女小的學生日記簿裏選錄來的，不過都曾經我的刪改修飾，所以很可以當做你們寫日記的參攷資料，亦可以當作文章讀。但是本書所說過的事情，都是實在的記事，是曾經試做過的，而又是你們所能做到的，所以很希望你們每看過一篇以後，就閉起眼睛來想：「人家的生活是這樣，我自己要怎樣來過生活呢？」這樣，對於

你們的進修，或許纔有相當裨益。

諸位小讀者！你們的老師不是很担心着你們的腦子饑餓嗎？這本書就是要來送給你們的腦子做「點心」的。但是這個「點心」，到底是甜是酸是苦是辣，那就要你們自己去嘗試嘗試，我不能預先告訴你們。

小朋友！你們看這本書的時候，不必從頭看到尾；你們可以先看看目錄，看到你所要看的一篇纔翻開來看；這樣纔不會多化你們的寶貴時間。

小朋友！再會吧！

祝你們快樂自由！

大朋友梁士杰敬啓
廿一年四月廿六日

855.3
725

女孩子的日記目錄

代序 寄給小朋友的信

二月一日	開學之日	一——五
二月八日	爸爸的信	六——一〇
二月十日	女宣傳隊	一一——一四
二月十四日	救國儲金	一五——二〇
三月一日	指導員的例語	二一——二四
三月六日	她的哭	二五——二八
三月十五日	演說競進會	二九——三三
三月二十日	給瓊姊信 (插圖)	三四——三八

四月四日——兒童的革命	三九—四四
四月九日——玩科學	四五—四八
四月十七日——音樂會	四九—五二
四月二十三日——女運動員	五三—五六
五月六日——洗衣服	五七—五九
五月十四日——秀妹的生活	六〇—六三
五月廿七日——最難忘記的一夜	六四—六七
六月十日及十二日——旅行記	六八—七四
六月十六日——假期作業	七五—七八

二月一日

——開學之日——

刮人的北風，吹遍了我的寒身兒，不住的發抖，這還是寒冬的氣候；怎麼爸爸於二日前，就不斷的催我上學來，還怪我嬌養慣了，撇不得爹媽的愛哩？！

昨天早上，爸爸送我上輪船，又溫柔的叮嚀我「穿衣飲食要

小心，對待同學要親愛」，我正預備着回答爸爸的話，可是汽笛鳴的一聲，已把我們父女倆驚散了。爸爸呀！你不要以為我是個女孩子，你亦不要說我年紀小；我却會用我的頭腦，用我的五官來領略世界上的一事一物哩！

昨天，整日的在旅途中過生活，到校時已是黃昏時節；整理了寢室，寫了一封信給爸媽，就熄燈休息。今天一早起來，正在整理着昨天整理未了的事情，瑪麗秀麗就推進門來，要我去看看秀稚。秀稚活潑異常，談起寒假期中的生活來，真是有趣。她說，她們集合五個人，開辦一所假期婦女學校；學生有二十四人，都是她們的近隣，所以大家說說談談，真是快活。秀稚的媽媽，還要她每天講三件國家大事給她聽，她自己又忙着學刺繡，這末

一來，真是忙得有趣。當我們談得很熱烈的時候，咚咚的鐘聲，已把我們的話機打斷了。我們就到禮堂去；學姊學妹，三三兩兩的魚貫進來，大家都堆着笑容，打招呼似的搖搖頭，真是「久別倍相親」呀！

開會時，校長介紹幾位新來的老師以後，就請柳、盧、丁諸先生演說。諸先生所說的，大概總是勸勵我們自開學日起，要各自加倍的努力，唯有柳先生所說的最使我動聽。現在把牠摘錄出來：『（上略）諸位，我們都可以做發明家，都可以做科學家，倘若我們事事肯下研究工夫。好像達爾文幼小的時候，他讀的課文，只要經過四十八點鐘，都可以忘掉，所以他的學業，簡直是比不上他的妹妹。他的同學很瞧不起他，給他一個綽號——汽體；

校長亦非常不喜歡他，說他是個蠢東西。就是他的父親亦很嚴厲的責備他說：「你這蠢東西，只知射獵捉老鼠，不學些正經道理，不但害你自己，連我亦爲你羞恥。」但是他總忘不了收畫片，拾石子，捉昆虫，捕小鳥，摘花果，辨樹名。所以當他年紀還少的時候，一切自然現象，已深深的印在腦中，成爲他研究科學的志趣，所以終於成功爲偉大的科學家。諸位！你們從今天起，要下個志願；要不讀死書呆學習，要向着大自然找問題玩把戲。最後用一句淺白的話來做結束：「學問，學問，一面學一面問；問了再來學，學了再來問。」

散會以後，柳先生和我們到生活室來；我們圍住他，要他報告假期中的生活史。他說：「舊賬還清，新賬再說。」啊！他在

向我們要假期作業了！說來慚愧得很；一個月的寒假，既忙着辦假期學校，又忙着替媽媽做幾件寒衣，我那有餘閒去專心做那些乏味的東西呢？！我只能把一個月的生活日記交給他，以資塞責。

[柳先生收完了作業成績，始露着笑臉的走開去。

下午，忙着領取書籍及整理生活室，柳先生又走來幫着我們打掃，所以下午的生活又是有趣得很。

二月八日

——爸爸的信——

今天已經是第二週的開始一天了，我雖然是跟着人家的上課下課，但總覺得有些乏味。啊！這樣的生活，真的是把我當做鐵牛，把教室變做囚牢了，我將怎樣的脫離這種牢籠生活呢？

午後；秀麗姊送來一封信：呀！原來是爸爸的筆跡，我真是

有說不出的快樂哩！爸爸的信這樣的說着：『我心愛的珠兒！你一月卅一日的信已收到了。你的媽媽弟弟妹妹都平安，不必掛念，同時亦希望你飲食起居，善自珍重。珠兒！你的年齡亦不少了，但是你要要求進步，就不應該株守着教科書與教室。你不要說小孩子幹不得大事情，你亦不要以為你的教師與教科書所說的話都是對的。你要知道自己所要過的生活，要自己去計劃，方可以發展個己的才幹；你亦要知道有「愛好自然的襟懷」，方可以做出大事業。現在，我要詳細的告訴你。珠兒！你這學期要做多少事業，要怎樣做？你計劃好了嗎？這個計劃書，你最遲須於十五日以前寄給我；倘若是不會做，可以參攷我自己的工作預算書：

做完兒童科學叢書所說的事情

寫文章十五萬字。

讀新書四十萬字。

日常例行工作另定。』

定：上列的一段是我這學期所要做到的標準，但是日常生活還是有預

二月五日預定工作：

6—7, 30 例行工作

8—10. 填造教育調查表

10—11. 十二組常識

11—12. 閱孩子的心

12—1 休息（談話）

1—2 十三組自然

2—4 寫兒童故事

4—5運動

7—9 赴校務會議寫
日記寫給張先生信

珠兒！你看過上列的兩段計劃以後，作何感想呢？你以爲太煩瑣嗎？其實，這不是煩瑣，這是過着有計劃的生活。暑假回來時我還要查攷你到底做到怎樣的地步呢？珠兒！我要你這樣做，並不是要你變做書獃子，我還要你常常到大自然去。因爲大自然，有美麗的花，可人的鳥聲，可以供給你欣賞，還有新鮮的空氣，強烈的太陽光，可以增進你健康的機會，所以大自然就是你的好朋友，亦是你的一部學不盡的教科書。我前次不是對你講過盧梭的故事嗎？他就是最愛好自然的。所以他的一生事業，都是受到自然環境的影響而造成成功的。珠兒！你要成功爲一個有益於人類的人，那末，就不應該呆學習讀死書，應該有愛好自然的襟懷。（下略）『看過爸爸的信以後，我所要脫離的牢籠生活的問題，

已有解決的可能了，我一定要照爸爸所告訴我的話去試試看。

晚上寫一封信答復爸爸。

二月十日

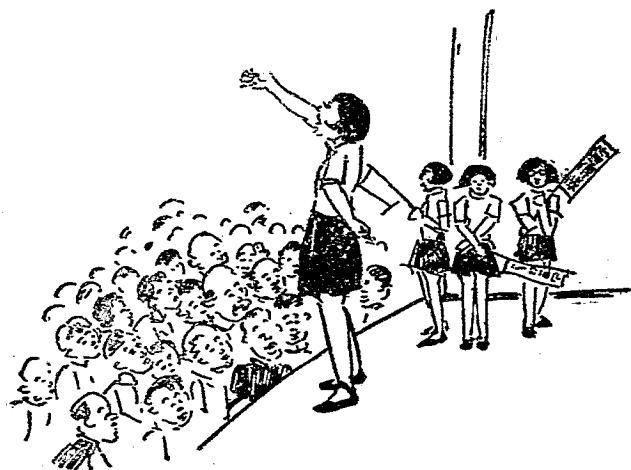
——女宣傳隊——

抗日救國會前日發表各校宣傳地點及辦法，我們是分配在后田一帶。后田離開集美約有五里多遠。所以我們早上七點多鐘，就從校裏出發，林先生亦和我們一同去。

一路上沿着沙灘走，大家總是說到怎樣對鄉裏的婦女們報告

淞滬戰事，怎樣勸他們不要買仇貨。雖然是幾陣大雨，但是我們的熱烈，從未稍減。到后田時，恰巧他們在演社戲，許多羣衆們都聚集在戲台下。我們就乘這機會，商借在戲台上演講。我的演詞大概是這樣：

同胞們呀！這一次，日本用武力來侵略我們的吳淞上海，被我們的忠勇十九路



許多羣衆都聚集在戲台下

軍殺得大敗的消息，你們總聽到了吧！日本素以強國自居，幾十年來，何曾把我們放在眼裏，所以這回竟誇言着四小時內可以解決駐在上海的華軍。可是忠勇的十九路軍，那裏肯眼着自己的國土受人家侵略呢？所以不屈不撓的和他抵抗，直把暴日殺得片甲不同。暴日素誇爲世界上第一陸軍國，這回竟受我們打敗，老羞成怒，不得不傾全國的軍隊來壓迫我們，但是我們的光大的民族精神，已轟動全世界了！同胞們！天下絕對沒有無代價的利益；不怕難，不怕苦，向前奮鬥，勝利終屬於我們。我十九路軍與第五軍，在這冰天雪地裏，與暴日血戰肉搏，他們的勇敢使我們如何感激與佩服呀！好了！十九路軍已經佔在前鋒爲我民族爭光榮，我們就應在後方，做他們的後盾。同胞呀！你們不要以爲手無

寸鐵，救不得國，尤其是我們女同胞，更不要以爲自己是女子，無力作成。要知道，男子可以替前敵將士搬運糧食子彈，偵察敵情報告官長，女子亦可以在後方看護傷兵，爲士兵炊爨洗衣服。同胞們！拯救民族，恢復國權，在此一舉，請你們努力贊助前敵將士，請你們千萬不再買用仇貨吧！

今天的宣傳，成績很是不差。他們除去探問上海的戰事狀況以外，還要我們教他認識仇貨的方法，這真是民族的覺悟呀！歸至校，已是黃昏時節了！

二月十四日

——救國儲金——

誰說小孩子年紀小不能救國？紀念週時，柳先生介紹幾個救國的小孩子以後，不覺使我們有無限的欽仰。他說：『自東北事件發生以來，各地小朋友都組織小宣傳隊到各地宣傳，這是小朋友的愛國。但是野心的日奴，又於一月二八日欲侵佔淞滬，致被

我軍擊敗，各地同胞，得到我軍的忠勇抗日的消息，大家都很踴躍的捐款慰勞將士。這回，在美國的華僑童子，紛紛組織救國五人團，大家分散到各地方去替人家擦皮鞋挑東西及賣報紙，把所賺的錢，集合匯來上海慰勞前敵將士。這樣的愛國童子，真值得我們欽服。又天津大巷口，有個十三歲童子，名叫吳書驥，他在徐州中學實驗小學肄業，於日昨把廢歷除夕，人家所給他的祝壽金，及平日所儲蓄的，共得五十元，交由中國銀行匯滬慰勞前敵將士，並得諸將士電謝；這位童子，真是你們的好朋友呀！再有一點，你們不要以為女孩子就救不得國，我還要介紹幾位愛國女孩子給你們聽聽。滬戰發生以後，前敵將士，日夜牢守着戰場，雨露風霜，饑餓失眠，很需要人家輸送糧食及衣服去供給他；又

受傷的將士，亦很需要有人去看護他。這回，有許多女同志，在後方爲將士炊飯縫衣服洗衣服，又有許多女同志，在醫院裏看護傷兵。他們得到這樣的安慰，更是如何的熱烈奮鬥，更有如何的愉快呢？諸位好朋友！你們願意幹這種愛國的工作嗎？（餘略）

我們聽到柳先生這一段活以後，當場就議決，實行儲金救國，並議決各種辦法如下：

- （1）教師每日儲銅元十枚以上；
- （2）高年級同學每日儲銅元三枚以上；
- （3）中年級同學每日儲銅元二枚以上；
- （4）低年級同學每日儲銅元一枚以上；
- （5）工友每日儲銅元一枚以上；

(6) 食糖菓的零費歡迎用爲儲金；

(7) 家境清寒，平日沒有買零星食物者免儲；

(8) 儲金每星期計算一次。除教師外，個人優勝者錄取三名

團體優勝者錄取二名，均揭示在報告牌，並在紀念週時讚揚之。

(9) 學期結束，個人優勝者錄取三名，贈以獎旗，題曰「愛國兒童」。團體優勝者錄取二名，贈以鏡框，題字另定。

(10) 儲金用途，規定爲：
一、慰勞前敵將士及受傷將士；
二、恤前敵殉難將士遺族；
三、救濟戰區難民；
四、預備爲中日開戰時的戰費；
五、救國儲金不准移作別項用途。

(II) 救國儲金，儲蓄至廢除不平等條約爲止。

呀！蘇俄的兒童，爲國家努力，有五年計劃，那末，我們要救國，亦應該有相當計劃。我們這次發起儲金救國，固然是愛國熱忱的表現，但是這些錢，還不是我們自己得來的，所以按照我的意思，大家還須努力下列的生產工作。要知道用自己的血汗得來的錢來救國，方是真正的愛國。自今天起，我要聯合幾個同志幹下列的工作：

(1) 每日打蠟一斤；或於本學期搜集金屬類等廢物十斤，以供工廠原料；

(2) 養母雞兩隻；

(3) 種菜半畝。

這三件工作，若做得成功，則我於本學期內，至少可以得到三十元代價。若全國六千萬個小朋友一同來努力，則每年至少可得三六〇〇〇〇〇〇〇〇元，則救國的力量，豈不是很有功效嗎？我將怎樣的聯合全國小朋友共同來努力哩？！

三月一日

——指導員的例話——

早上，大家圍坐在草場上開晨會；導師開始發言說：『好了，你們以後的教室，不限定在房屋裏了；你們的教室，就是草場上樹林下，你們的椅子桌子，就是岩石樹根，你們的書本就是自然社會。自然界有美麗的花，可人的鳥聲，嬌嬌的毛蟲，可以使

你們神曠神怡。還有，新鮮的空氣，和暖的日光，襲人的微風，可以使你們身體健康。至於社會哩，有教科書上所沒有的事情，亦有教師所講不到的生活；這生活，這事情，就要我們用起頭腦來想，用起手來幹，用起耳朵來聽眼睛來看。要知道，書本是會增加虛偽與無知的，是會令人忘却真正世界的，所以我們應該用感官與心力在實際生活裏去得到真知，不應該受着書本所迷惑。

『他講到這裏，接下還說孟丹尼的故事。他說：

歐洲教育家孟丹尼，兒童的時候，他的父親不高興他住在城市裏，所以就僱一個奶媽和他一同住在一個鄉村，並請一位教員專門教他。孟丹尼在鄉村裏，所看到的是高聳雲霄的山，是碧綠的青樹；所接觸得到的是豬牛羊鷄；所聽到的是農人叱牛，工人

挑擔聲。那末，他的遠大心志，堅毅的精神，勞動的習慣，都是從這時期培養起來的，所以終於成功一位有名的教育家。

諸位小朋友！我們不要說是住在鄉村，其實，我們比較城市的小朋友享福得多哩！試看，他們從來很少和太陽光與及新鮮的空氣相接觸，所以青白着臉，真是三分像人四分像鬼。我們的皮膚雖然是變成赤褐色，可是我們的身體，的確比他們健康得多哩！小朋友！我不贊成你們埋頭讀死書，我却很希望你們常常在自然界過生活。

福元聽過這段話以後，就站起來說：『先生所說的話，的確是很不錯，可是當我們放風箏玩把戲的時候，校長却會責罰我們不讀書哩。』小朋友！你們有你們的人權；若因受到壓力而放棄

自己的主張和主權，這不是我們所應有的態度。『呀！導師的話，校長的威嚴，我們要怎樣來處置呢？！』

三月六日

——她的哭——

這星期來，教務課通知舉行第一次學月攷試，我的確是有點驚心；萬一我有一二科目不能及格，致被爸爸曉得的時候，不知道他將要怎樣的責罰我呢？我爲着攷試的事情，不知道操心了幾天！早上蔡先生把算術科攷卷，還給我們。這時候我們都急切要

知道自己的成績，所以大家爭向着組長的手裏亂捺，累得組長應接不下。

我們接到攷卷以後，各人都有各人的神氣。倘若用照相機把她拍起照來，一定是很好玩的。瑪麗的算術天才，是我們這一組的冠軍，這回她的成績竟列在丙等；秀麗的算術答數都寫對，只有演式簡寫一些，就被扣一等，所以她兩人，氣得連卷紙都撕破了。瑪麗看到別人家的得意，回想到自己的落後，嫩肥的面龐兒，漲得一時紅一時青，眼角上注滿着一顆顆的淚珠兒；她愈想下去愈是痛切，所以最後終於是躲到後花園去哭了。瑪麗是最愛的同學姊，她的悲痛就是我的悲痛，所以我一聽到她的啜泣聲音，一串串的熱淚，亦不住的掉下來。

『呀！麗姊呀！不要哭得這末悲傷吧！柳先生不是常常對我們說「哭是消極的洩忿，是弱者的表示」嗎？再進一步說：我們求學，是爲着求自己的真知識真本領，並不是爲求分數而來的，要知道教師們高興的時候可以給我們九十分，不高興的時候亦可以給我們五十分哩！前日雪清的社會筆記被高先生評爲劣等的，但是惠珍的評爲甲等的；惠珍的筆記不是向清雪借抄的嗎？所以我們不應該因爲分數的多少而悲歡。麗姊！請你別哭罷！你越哭我越是爲你傷心！』

呀！攷試是種最微徠的事情，是種最不精確的方法，爲什麼一般教師常常喜歡利用牠來威嚇我們小孩子呢？我記得柳先生曾對我們說一句很巧妙的話。他說：『攷試是最不聰明的方法，好

像教師把一塊餅給你們吃，吃過幾天以後，又要你們把牠吐出來。
『哈！柳先生這句話是千真萬確的呀！』

這回我的算術成績，雖然是微符得着「甲」，但是我以後願盡我的能力去做我的工作，絕對不因攷試而焦心，亦絕對不因分數的多少而悲歡了！

三月十五日

——演說競進會——

早上 林先生通知我們選舉三人去參加演說競勝會。我因爲平時喜歡問東問西，所以這回很怕被人家選着，誰料開票時，果真我是被選之一。我很怕落第，很怕辜負同學的推戴，立即起來請求林先生說明怎樣預備。林先生說：『這回的辦法怎樣，評判

員還未公佈，不過對於選擇題目及態度，我可以說一些。演說的題目，不應該太空洞，亦不應該太窄狹；要切合於現時的情境，而能引起人家注意的。如「中日上海戰爭」，不如說「忠勇十九路軍的故事」。又當你們上台時，應先向主席行個禮，然後再向聽衆行禮；行禮以後，應該停幾秒鐘，然後開始演說。演說時，開始就要先把題目說出，以後然後逐段演述，每講到一段，就要停頓一下。你們要記得，演說的聲音要清晰，快慢要適合；當你講到發怒的時候，可以像人家發怒，當你說到笑時說到悲慘時，可以笑可以悲。你上台以後，不應該站在正中，亦不應該在台上一直的踱來踱去；有時候，你需形容着走開或拿東西，你就可以走幾步。再有你的手，更要注意了。你不應該把兩手垂直，你亦不

應該把兩手反掩在背後；你的手有時候要在黑板上寫字，有時候要形容，人家說裝腔作勢，就是在乎聲音與手。你的手在動時，你的眼睛亦要動。你的演說是向聽衆講的，你的眼睛就要看聽衆，千萬不要把眼睛抬向上或抬向下看呀！最後一點，就是用卡片寫綱要的問題。我每次演講，不是都有帶着卡片嗎？卡片上寫的是我所預備的綱要，當我講到不能接續的時候，不是馬上就拿起卡片看嗎？你們平常把綱要寫在薄紙上，又怕人家知道似的，把薄紙都攆做一團，有時候要化了幾秒鐘，纔能夠展開來看，這是最不好的。好朋友！你們不要說口才是本能的，要知道無論什麼才幹，都可以學習得來的。」

午後二時：演說會宣佈開會了，評判員把我們十二個演說員

叫到一間教室去，吳先生和我們同在這個教室禮；他做出十二個圖，要我們拈出上台的次序，我是得着第三的。拈過圖以後，他就叫第一個人抽出一個題目去想。我真怕得要命，不知道我的題目是怎樣的。三分鐘以後，吳先生叫他上台去，又叫第二的抽出一個題目。第二個的去後，就是輪到我。我所抽得的題目是「暴日侵略上海的慘聞」。我演說以後，第四的繼續上台；呀！爲什麼他的題目和我一樣呢？接下又是第五的登台，哼！爲什麼他的題目亦和我一樣呢？呀！我知道了，原來這十二個題目都是一樣的呀！

演說終了，評判員忙着計算成績，我的心却似隻小鹿在撞着的跳。心裏總是想，我假若是奪得錦標，我是多末榮譽！我假若

是落第。同班的要怎樣的怪我不爭氣呀！

一陣鼓掌聲，表示着歡迎評判員上台報告。他獎勵全體演員的能幹以後，就報告評判標準以及各個演員所易犯到的毛病。他所說的，和林先生早上所說的還差不多。呀！我悶極了，爲什麼他不趕快把各個人的名次說出來呢？當我在幻想着的時候又是一陣掌聲，『呀！誰是第一名的』，我連忙向隣席的朋友借問，話說未完，他（評判員）在說着：『第二名的請注意——就是林慧真』，不覺使我嚇了一跳，心頭上好似捨了幾百斤重的担子般的爽快呀！

呀！今日真是悶煞我呀！我絕不以爲得着第二名就很可滿足，此後我將更努力的求進，纔不負今天諸先生的提倡呀！

三月二十日

——給瓊姊信——

幾日來的春雨，已把田野間的一切草木，澆得都蒼翠了；蟄伏着的蟲兒亦不絕的重向人世間叫嚷了，這真可說是「春光明媚春意可人」了。

這學期來 柳先生倡議用日記代替作文；開學的幾天，到亦

有不少的材料可以敘述，這星期來却就爲難我了。昨日因爲寫些不甚重要事實，柳先生就說我是懶惰蟲，不假思索的胡亂寫上去，那末我今天就非多用點功夫不可了！可是遲鈍的腦筋兒，終不能想出聰明人的事件來；恰巧瓊姊來了一封信，要我想出一個好事情來給她做，這件事雖然有點挖苦我，但是總比較有對象可以說話。那末，今天的日記，就只好把寫給瓊姊的信當做題材了。

『瓊姊！你慢怪我好久沒寫信給你吧！要知道我的想你念你，真的是把我整個的心都送給你了！瓊姊！你是我唯一的知己，你是我唯一的指導者，我那裏能夠一時一刻的忘掉你呢？瓊姊！請你永遠的愛我吧！』

你的信叫我想出一件好事情來給你做；妹雖然是已有十五歲

，可是猶不懂世故，那裏能夠分別怎樣是壞怎樣是好呢？瓊姊！我猜透你的難題了，你的捉弄我是不是要我多用腦來想呢？好！我現在就告訴你一件事情吧！

我的指導員 前日把他的案頭記事冊給我們看；記事冊的第一頁這樣的寫着：

「自今日起，我每天都要做出下列的五件好事情。每天若能做出五件好事情，則一星期可以做三十五件，一個月可以做一百五十件，一年可以做一千八百件的好事情。假若我能夠誘導三十個同學來共同努力，則十年後不是可以做出五十四萬件好事情，若全國四萬萬同胞都能這樣的做，則國家的文化不是很可以進步嗎？那五件好事情呢？就是：

(一)替人家做成功什麼好事情？

(二)做出什麼好物品？

(三)搜集得什麼好東西？

(四)讀什麼好文章？看什麼好圖畫？唱什麼好歌曲？

(五)做什麼好文章？」

瓊姊！我們現在已按照着指導員的計劃去實行了；我覺得這樣的做下去，很可以做我們反省的機會。我記得從前有個呂坤的，他每天做錯一件事，就放一粒黑豆在盛黑豆的筒中；做過一件好事，就用一粒紅豆放在盛紅豆的筒中，這樣的做下去，黑豆的數目一日減少一日，結果做出許多好事情。所以我亦很希望你來和我們一同做一下。瓊姊！你以為如何呢？天氣倏變，乍冷乍

熱，愛姊，請你善自珍重
吧！』

瓊姊接到我這封信以
後，不知道會不會照這件
事去實行呢？！念念！



中筒的豆缸盛在放豆缸用就事好件一做

四月四日

——兒童的革命——

本日是兒童節，學校裏於昨日就預備舉行紀念會。我被舉爲招待員，所以昨日忙於佈置，今日又忙着招待了。當我引導來賓參觀四個展覽室——兒童玩具展覽室、用品展覽室、服裝展覽室、食品展覽室以後，不覺有無限的感想，只因人微言輕，不願多

開口，所以就藉這機會來說說。人家說：『穿得好，吃得好，有錢孩子未必好。』那末這四個展覽室裏所排列的東西，什麼洋人用的拖車呀，洋娃娃呀，有的東西，確實要值六十元以上的價值，這筆大款子那裏是通常家庭所備得到的，這豈不是對着一般家庭顯耀着資本者的物質生活嗎？這不是替資本者造沒錢廣告嗎？又展覽的物品，未必件件都是合於衛生的，如泥娃娃，小販的糖菓等，適合衛生與不適合衛生的物品，並沒有分開排列，好壞排在一起，不啻是雜貨店的羅列物品，以博顧客們的稱讚。再有，兒童衛生的掛圖，應該就日常生活狀況的次序排列，還要有人在那裏說明，不應該東貼一張西貼一幅，當做裝飾品看待。這段話，給校長先生看見了，亦許會罵我多嘴吧！

小朋友、來賓都到齊了，司儀小朋友穆仁，就唱禮開會；起初我以為主席亦是小朋友，因為今天是兒童節。那知道竟跳出一個有鬍子的老師來哩！真是有趣！

呀！小孩子固受社會的壓迫藐視，而女孩子却受到雙重的壓迫哩！兒童節，既然是兒童革命節，那末我們就應該把六千萬小同胞聯合起來，以充實我們的實力。今天有段很好的演說詞，可做我們革命的指南，茲摘錄在這裏。

『好朋友！什麼是兒童節？兒童節是爲着要我們有愛家庭愛羣愛國的旨趣；是爲着求人類的幸福；亦是爲着要喚起我們的賢明父母好好的保護我們，使得我們有健康的體魄。所以四月四日這一天，我們的父母老師朋友，亦許都有預備許多好禮物，我們

的學校亦許都有預備美麗的物品要來慶祝這個佳節。好朋友！我們聽到這個消息，大家總很快活吧！好朋友！我們不要以為自己年紀少，力氣薄弱；要知道將來的世界，盡在等待我們來改造；人類的幸福：盡在我們的努力。我們應該把全國六千萬小同胞聯合起來，努力的幹，幹得世界上開遍快樂的花！我告訴你們吧！我們的老師與父母，已允許給我們三件法寶了，我們將來的成功，盡在這三件法寶。那三件法寶呢？

（一）解放我們的口 好朋友！人家說，學問是一面學一面問；我們所不懂的事情，能夠盡量的向我們的父母老師質問，亦許我們將來就是第二個瓦特。要知道，禁止我們發問的，是無異把我們的口縫着，無異把我們的新生命摧殘着，這是最不聰明的。

(2) 解放我們的手足 鞋襪好像是足鐐，房間無異是囚牢，我們的老師父母，已經不再來囚牢我們了。因為人類能夠征服自然，建立許多事業，是因為有萬能的雙手雙足。我們若能動起雙手雙腳來，亦許會像魯賓孫的單力闢荒島。

(3) 解放我們的思想 好朋友！當我們不會背誦教科書上的文章時，不是就會受着教師的三下耳光嗎？又當我們在玩着科學上的小把戲時，又不是就要罵我們多事嗎？他們現在已覺悟了！假若我們能夠事事下研究工夫，亦許會變成第二個愛迪生。

好朋友！從現在起，我們應該好好的努力，好好的運用雙手雙腳與頭腦；同時還希望我們的父母老師像孫行者保護唐三藏般的來保護我們。要知道我們個個都可以變做愛迪生，個個都可以

勝過瓦特·勝過魯濱孫。好朋友！努力吧！世界在等着我們來改造哩！

我謹用萬萬分的誠懇，來慶祝大家前程萬里！」

四月九日

——玩科學——

科學是不是高深的學問？我們學校裏的設備很是簡單，而我們的能力又很薄弱，這樣的學科學，不是很發生問題嗎？若要照我們的能力與設備，好像科學家的研究科學，的確是一輩子都學不會的。好在自然課時，聽了幾個玩科學的兒童故事，不覺使我

轉了一個念頭。

世界著名發明家愛迪生，他能夠發明一千多種，亦是由於「玩」來的。當他年齡還少的時候，聽到人家說「什麼加什麼就可以發生什麼」，他總要設法去試驗一下。有一次他看到母雞孵小雞，覺得非常有趣，自己亦就搬了許多雞蛋鴨蛋到粟倉裏去。他的媽媽因為有好幾天沒有看見愛迪生回來，就東找西問，後來打開粟倉一看，纔知道他是蹲在裏面孵雞蛋。愛迪生的老師，看到愛迪生喜歡玩，功課都不注意，大家很看他不起，罵他「壞蛋」，假如沒有他的喜歡玩，他的壞蛋，我們現在那裏有電燈可以用呢？

再有福爾敦的發明輪船，亦是玩來的。當他在小學讀書的時

候，成績亦很不好，並且常常遲到。有一次，先生詢問他遲到的原因，他說是到一個鉛筆廠去幫助人家製造鉛筆。先生知道他喜歡玩把戲，亦就鼓勵他「幫助人家是好事情」。有一次，他和一個炮兵，坐小船去釣魚；小船走得很慢，他感到非常不高興，回家時，馬上去向先生告假一星期。到他的舅父家裏玩去。他在舅父家裏，整日的做木工，不上一星期工夫，就做成一個好像水車的東西，然後帶回去。他到家時，立即招呼炮兵再去釣魚。這一次，他就把水車裝置在船後，那小船却走得很快。後來他受到瓦特的蒸氣機的影響，就造成成功輪船。

好了，從今天起，我要常常去玩把戲，得到一條蟲一朶花，

要去問問老師，看到書本上所說的變化，我總要到實驗室去玩他一下子。這樣，或許有時候亦會被我玩出一個新事業來亦說不定。

今天是星期日，許多同學都到廈門去，我們幾個人却還在教室裏用功，這真有些特出。

四月十七日

——音樂會——

星期一是學校二十週年紀念日，晚間將舉行音樂會，藉資慶祝，所以這幾日來，各級同學都忙着預備材料。

上午音樂課，葉先生教我們預備對日作戰歌及戰場思親，並決定全體合唱，另推二人分擔表情。月桂是最會表情的，所以我

們公推她做戰場思親的表情者；又惠卿擅長戲劇，所以對日作戰歌由她担任。

音樂會是情緒的流露，是藝術的獨到。唱的人要真真有音樂才能，聽的人亦要有音樂的見識。因為這個問題，所以葉先生就說到唱歌時應當注意的幾點：

(1) 音調要正確 歌聲的高低，一字一句都須按照曲譜而唱，都須與音符相配。

(2) 音的強弱要注意 強拍的音要比弱拍唱得沈着一些。通常二拍子和四拍子的歌曲，每小節都是一拍強一拍弱相間的；三拍和六拍的，每小節都是一拍強二拍弱相間的。強弱若適宜，則歌曲的節奏，就能合於自然的。

(3) 拍子要正確 歌曲中，往往有幾個字占一拍子，或一個字占幾拍子的；所以唱時，均須看準曲譜，不宜有所和混。

(4) 吸氣要注意 一首歌曲，自不能一口氣唱完，中間必須換氣幾次。但是換氣時的一呼一吸，很易占時間，致礙及音符拍子，故宜竭力避免。

(5) 注意表情 唱歌時，總要有深切明瞭歌中的意義，然後可以把心中所感到的情緒，藉手臂和顏面表現出來。

(6) 要身入詩境 當我們唱某首歌時，要把我們化做詩中的人物，然後可以使歌曲中所含情感活現出來。

唱歌，好聽的歌，的確可以使我們時而喜，時而悲。但是若

唱得油腔滑調，却會失却歌的真面目，而令人掃興。聽人家唱歌，雖然可以得到快活舒暢，但還是不如自己唱歌來得有趣。因為別人所唱的歌，都是他所愛唱而又是他心懷中所感到的情緒。若是我們自己會唱，則不但可以唱我們自己所喜歡唱的歌，亦可以發表自己心中的欣悅。我無論怎樣的不會，自今天起總要好好的學他到會，纔肯罷歇。

唱歌是快樂的，是幸福的。幸福的朋友姊妹們，總該多多享受高尚的藝術——音樂呀！

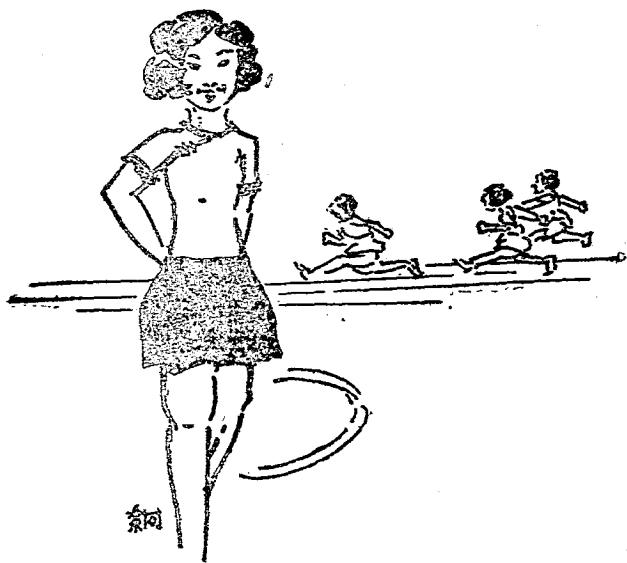
四月二十三日

——女運動員——

偉能往省城參加全國運動會本省第一次選手預賽會，已經有一星期了，到今天纔接到她的信。

偉能的身材，雖然不甚高大，但是跑步的速率，總比人家快得多。所以這次獲得預賽會個人第一，這是意料中的事。

她的信說：本校
這次參加預賽的選手
，觀衆都說道，「有
特別記號」；因爲我
們都是赤黑着臉孔，
伸着肥大的臂膀，剪
着短髮，穿着短裙，
又都一律穿用陳嘉庚
公司所製造的橡皮鞋
，所以一下運動場人
家就認得這是某某學



這是某某學校的學生

校的學生。其他各校的女運動員，和我們真的是有些不同。因為她們都是穿着皮鞋，剪着長髮，一個個都是穿旗袍，跑起步來，總不若我們的方便。哈！我們在學校裏，每看到不下運動場來運動的同學，就笑她「雙料小姐」，現在我們却不知道用什麼名詞來稱呼她們呢？

偉能的信，雖然是有些寫得過火，但於此亦可以知道我國女子體育的缺憾了！

本校諸同學的運動，雖然不敢說是有什麼特色，但是很普遍。差不多個個人都有一種技術，個個人每天至少亦曾參加半點鐘的運動，這種現象的確是我們所應提倡的。

我自己的球術並不很好，這學期她們却偏偏要推舉我做藍球

隊長，那末我將怎樣鼓勵同學來練習呢？今天接到偉能的信，更使我十分不安呀！

晚上寫答復偉能的信，不過是祝她多多努力而已，並沒有說什麼別的事情。

五月六日

——洗衣服——

幾天來，天氣異常酷熱，我們所需用的水量，要比往日增加一倍；但是事出湊巧，學校裏的抽水機，於一星期前就壞了，水井又深至五丈，我們的用水，的確是很發生問題了。

今天星期日，巧姊約我一同到校外的水井去洗衣服，起先我

總很怕被校長罵，經過她的解釋說：『前一次；她們在洗衣服的時候，校長亦曾看見，他只微微的笑，並不曾說什麼。』所以我們就提着桶，拿着面盆去。可是炎日當空，水井邊並沒有樹木遮着，那要怎樣辦呢？巧姊很靈巧，她教我提了水到那龍眼樹下的石凳上去洗。呀！一陣陣的輕風，向着我們的身上撲來，那是多輕快呀！

巧姊的衣服，洗得非常的乾淨，若不是她說破她的法子，我總以為是她的力量大，容易把那些油垢洗出來。巧姊她於昨天就把要洗的衣服，浸在清水裏，又一件件的揩滿了肥皂。油垢受肥皂的侵襲，當然是不容易存在的，所以早上經過她用刷子一刷，清水一洗，就很乾淨了。她因為要那些白衣服好看一些，就再把

一些漂白粉縛在小布裏，然後在清水裏一攪，清水都變做藍色了。洗乾淨的白衣服，在這盆藍水裏浸過，曬乾以後，的確好看得多。巧姊所穿的衣服，都是用過熨斗燙過的；人家燙衣服常常要噴水，她却不必。因為她當衣服晒到八分乾的時候，就開始燙，所以燙起來，非常好看。

我很少洗衣服，今天洗了這末多的衣服，指頭都脫皮了，雖然有點辛苦，但是比較倩人家洗濯，不知道乾淨得多少呀！好，自今天起，我自己要穿的衣服，要自己洗了。倩人家洗的衣服，不但洗得不乾淨，而且很易得到傳染病。說到這裏，我就連帶想到梁先生的一句話：『自己會的事情自己幹』。

五月十四日

——秀妹的生活——

今天是星期日，學校裏只有我們住宿的二十幾位同學姊妹。她們有的忙着洗衣服，有的忙着剪頭髮與沐浴，有的忙着趕製夏天衣服，有的忙着做未了的功課，唯有我是最喜歡玩的。下午，秀妹來校裏探望我，我就招瑪麗和秀妹一同到海灘上去拾貝殼。

我們拾過貝殼以後，就一同坐在海灘上閒談；瑪麗不知道怎樣的想起她的逝世的媽媽來。秀妹聽到瑪麗的留念着自己媽媽，一串串的熱淚不住的洒下沙灘上，我急切的安慰她，探問她的究竟。

秀妹帶語帶哭的說道：

『在不久以前，我的父親每月只能賺五塊錢，來維持一家的油鹽柴米，這當然是要挨餓的。因此，母親就向人家租了一畝田去種些菜蔬，從此我也天天跟着母親去做挑水、擔糞澆菜等工作。這樣的生活，約莫過了一年，不幸的父親竟然病死了；噯呀！這種不可思議的惡耗，直使我母女倆哭得死去活來。母親不住的用頭顱在父親身上大撞小擊，我的哥哥也哭得昏了幾次，我的年紀雖然少，也是倒在地上哭，人家聽到我們哭得那末悲切，不

住的來安慰我的母親。我聽到她們這樣的憐憫着說：「可憐他母子三口兒全靠着他父親來養活，現在死了怎不悲傷呢？」時光一溜烟的過去，母親額上的綳紋一天多似一天，但亦只好向人家收些衣服來洗，我與哥哥，每天清早亦起來賣些糖菓，賺幾個銅片來度活。母親她無論怎樣的苦，總不願哥哥和我失學，所以我雖然在學校裏和你們一塊兒工作，我的心靈兒却追隨着我的母親的身後哩！萬一我的母親有所差錯，則我哥妹倆亦不能再與你們相會了！噯呀！這段短短的生活史，我將永遠的記住哩！」

秀妹她雖然是個十二歲的女孩子，她能夠幫助她的母親，她亦能夠自己照料自己工作，真可爲我們同學的模範呀！那些食好穿好用好的少爺小姐，聽到秀妹這段的生活史，真的是可以羞死

了！呀！我自己又將怎樣來努力呢？！

五月廿七日

——最難忘記的一夜——

釵是我的好友，她的心事有不能解決的，總要向我提起，所以我們倆的生活更是密切了。

昨午，她自校裏玩過排球以後，就匆匆回家去，亦不告訴我。一聲，料想她必定有什麼意外。呀！釵的境遇真不幸呀！

早上上課以後，釵纔慢慢的踱到教室來，滿臉堆露着無限憂慮。我已不得快點下課，探探她昨晚的事。課後，她聽到我的探問，淚珠兒，已是不住的掉下，可憐她已哭得像個『淚人』了。她只把日記給我，她的日記這樣寫着：

『呀，母親的呻吟，已由緊迫而至於低弱了；幾天沒有吃飯沒有睡覺的我，本是兩眼昏花，但此時却似乎得了異樣的靈光。我從黝黑的小室追趕什麼似的，直向那燈光瞭亮的地方走去。燈光下圍繞着許多大小相仿似的頭顱，都一樣的汗流滿額。我氣喘喘的站在旁邊，從油脂和燈光相映的人頭中找我的爸爸，恰巧從洋鐵叮噠聲裏，聽出我的爸爸的喊聲：『我輸七塊！』『爸爸！媽媽的病，似乎更沉重了！』『你叫醫生去！』噯！爸爸的短促叱

聲，是他平日要打媽媽時發的，現在却連我亦叱喝起來，真的是更把我的心驚撞的要碎了！我哭着趕緊的跑回來，點了一盞豆大的燈，仍舊坐在媽的床沿上，端詳着頭髮零亂的媽；看她那青黃的頰上，還剩着幾點晶瑩的淚珠，這時我只幻想到她死後的悲慘……「咳！誰病呢？」一位高大身子的醫生說着便看我一下。我驚的跳起來，知道這大概是芳憐老嬸去請來的醫生，連忙拿一隻小椅子請他坐。可是事情不湊巧，那醫生長得高大而且肥胖，坐下去，怕要爬不起來，但是我家是沒有第二隻椅子的；因此，他便站着診脈。母親在呻吟中還叫我送診脈禮，其實箱裏早就空了，那有分文呢？醫生說：「窮苦人家不必不必！」說着便慢慢的走出門外去了。母親吃過藥水以後，就安眠下去，但是我却整夜

的睡不着·唯坐着想——賭場裏的爸爸，垂死的媽媽，啊！啊！
媽媽啊！」

我看過她這段日記以後，亦爲釵流了不少同情淚哩！呀！我們要怎樣的愛護我們的媽媽呀！？

六月十日及十一日

——旅行記——

暑假的時間快到了；我們很想乘這機會到廈門鼓浪嶼一遊，所以於前日晨會時，就把這個議案通過。我是最喜歡遊玩的，尤其喜歡看風景。我總覺得牢籠似的教室生活，只能使我們的肥胖身體變黃瘦，使我們的活潑精神變疲倦，所以這次旅行，大家覺

得有如鳥籠裏剛解放出來的小鳥的快活。

爲着今天要去旅行，昨夜大家都忙着燙衣服，預備行裝；十時熄燈休息，但我總是睡不着。活躍的心似小兔子在撞着，而一幕幕的風景，又在腦子裏盤旋着，直至聽到鄉裏的晨雞喔喔的啼，還不會合過眼。一早起來，連綿的細雨，霏霏的下個不停。柳先生有點不願意冒雨的意思，我們却盡量的催促他動身。所以八時就從校裏出發。

十時抵大同小學，他們有小朋友四百餘人，教師二十位，校舍甚窄狹。可是他們的秩序很好；諸小朋友玩的玩，談笑的談笑，大家很表示着相親相愛的感情。十一時往鴻麓幼稚園；園舍係租用舊房屋，雖然有些破壞，但是他們的經營打掃，却很清潔；

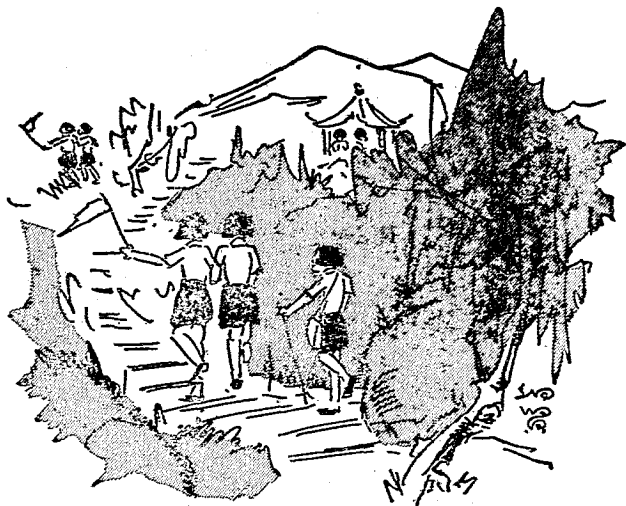
這真是「破屋子住到好」。這個幼稚園有教師三人，都是我們的學姊，所以和我們很是親熱，真的是把我們當做小妹妹看待。華麗和她們很熟悉，午飯就是她去幫同那三位學姊料理。呀！我們二十五人，共圍在幼稚生的會議桌上用飯，儼然成爲一個大朋友的幼稚園了，真是有趣！午飯後，我們開一個會，討論下午的行程，大家都認爲有參觀各工廠的必要，所以散會後就往參觀淘化罐頭食品製造廠。至則由他們派招待員招待我們參觀；只可惜他們的機器，已全數運到鼓浪嶼去，僅有一部分婦工在這裏裝豆油罐頭。順途往參觀電燈公司。這公司的經理，表示着很歡迎我們的意思，但是工程師外出，沒有人家來講給我們聽，只由我們自己去看看。有些地方，柳先生雖然亦會講一點，但是總不甚透澈

。這真是錯過機會了。三時參觀實驗小學，這個學校所實驗的是什麼？我們總看不懂。但我們却喜歡他們打掃得很清潔哩！四時，我們分爲三隊，預備今晚分宿在秀華，王三位同學家裏。

翌晨七時，我們就到中山公園去，因爲恐怕人家在等着我們。恰好，我們到園時，華姊們亦趕到，只有玉姊們還沒到，因爲她的家裏比較遠。所以我們就先在公園裏玩玩。這個公園，建築得很好，遊藝的地方亦很不少，很可以做民衆的娛樂場所。要知道我們的同胞，很易做出不正當與迷信事項，就是由於沒有正當娛樂，所以這個公園無論牠用了多少錢去建築，倘若是做得好的，我們倒很贊成。

八時，都到齊了，就整隊要到太平巖去。山上有巉巖的巨石

，若獅若虎，形狀不一。
山下有一條小溪，溪水淙淙，驟聽起來，好似鋼琴聲。山路崎嶇，有石級百餘層，魚貫而登，儼若行軍然。至萬石巖中巖，我們都四散去遊玩，柳先生却在石橋上看守行囊。緣萬石巖而上，兩旁巨石，好像睹牆，仰望天空，則石頂聳入雲際。古人題之



我們都四散去遊玩

爲「海上雲根」。過此，渡一獨立木橋，卽到太平岩。這個岩，本來是尼僧妙靜所主持，現在由一位法師管理。今天，適值那位老尼回廟爲她的先人超渡，鍾姊認識她，就帶我們去拜識她；老尼因忙着做飯，沒空細談，只合掌唱道「阿彌陀佛」而已。中午，就在這裏吃麵包，充當午飯。

午後一時，由廈坐小舟渡鼓；這時候，適值鷺潮高漲，波濤洶湧，我們所坐的小舟，非常顛簸。懿妹是最喜歡唱歌的，所以她於無意中又唱起對日作戰歌來，大家受她的觸動，竟齊聲的唱和起來。歌聲悠揚，既悲且壯；哀河山被倭奴的蹂躪，勉同胞洒着忠勇的熱血來救國，鄰舟坐客，亦有所動容。

二時抵日光岩，我們齊登岩上的最高峯，覽觀鷺江全景，甚

爲有趣。下午因急於返校，所以不敢久留，乃招英明照相館爲我們拍一照以資紀念。四時坐汽船返校，歸至校，已黃昏了。

六月十六日

——假期作業——

暑假：我們有七個星期的長時間可以休息；所以幾天來，大家總是說假期要怎樣遊玩怎樣自修。同時，我還和閨英約定到她的家裏去住兩個星期。這真像被人家關在鳥籠裏的小鳥，一朝得到解放，莫不歡天喜地呀！

林先生國語課時，來分發假期作業大綱。這次的作業，較去年嚴格得多；好在我們是曾做過的，不然，亦是有些爲難。

現在就把假期作業大綱規定爲所必須做的工作，歸納抄錄在這裏，以便以後預算工作。

(1) 天天都要寫日記一篇。

(2) 天天都要寫寸楷一百字，小楷一百字。

(3) 要做完一百題應用算術。

(4) 要看四本自己所要看的書，並要做劄記。

(5) 要觀察研究或試做五種日常用具的製造。

(6) 要觀察研究五種動植物並繪圖說明。

暑假時間，我若輕易放牠過去，那真太冤枉這四十九天了。

在學校裏，打鐘上課，打鐘下課，教師們在前面講得天花亂墜，我們却坐在椅子上偷偷的打瞌睡。暑假時，我們就可以不必過着這種呆板的生活了。我們要做什麼，就過什麼生活，我們要怎樣做，就過怎樣的生活，一切都可以自由支配了。

呀！我是人，人有人的自由權，所以，我要過着人的自由生活；我是小孩子，小孩子有小孩子的生活，所以我要過着我自己所要過的生活。暑假是我最自由的時間，我盼望着牠快點到呀！

（完）

借 書 到 期 表

Date Due

~~6 FEB~~

女孩子的日記

中華民國二十一年七月初版
中華民國二十二年三月三版

(全一冊) 實價大洋二角

外埠另加郵費

版權不准
有所翻印

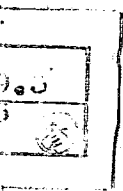
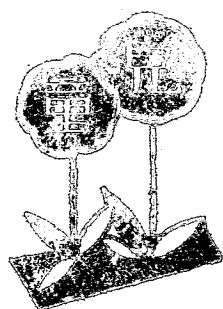
編者 梁士杰

發行者 兒童書局

印刷者 兒童書局

發行所 兒童書局總店

上海南京路五馬路口



實價大洋二角